



**PENGARUH TERAPI *NATURAL RELAXATION MUSIC*  
TERHADAP PENURUNAN KELELAHAN PASIEN  
PENYAKIT GINJAL KRONIK DI RUMAH SAKIT  
MITRA KELUARGA BEKASI BARAT**

**2015**

**OLEH : SINTA MANGAPUL SIMANJUNTAK  
NIM : 2013-01-102**

**PROGRAM MAGISTER KEPERAWATAN MEDIKAL BEDAH  
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN SINT CAROLUS  
JAKARTA 2015**



**PENGARUH TERAPI *NATURAL RELAXATION MUSIC*  
TERHADAP PENURUNAN KELELAHAN PASIEN  
PENYAKIT GINJAL KRONIK DI RUMAH SAKIT  
MITRA KELUARGA BEKASI BARAT  
TAHUN 2015**

**Penelitian ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk  
Memperoleh gelar  
MAGISTER KEPERAWATAN**

**OLEH : SINTA MANGAPUL SIMANJUNTAK  
NIM : 2013-01-102**

**PROGRAM MAGISTER KEPERAWATAN MEDIKAL BEDAH  
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN SINT CAROLUS  
JAKARTA 2015**



**PENGARUH TERAPI *NATURAL RELAXATION MUSIC*  
TERHADAP PENURUNAN KELELAHAN PASIEN  
PENYAKIT GINJAL KRONIK DI RUMAH SAKIT  
MITRA KELUARGA BEKASI BARAT  
TAHUN 2015**

**Penelitian ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk  
Memperoleh gelar  
MAGISTER KEPERAWATAN**

**OLEH : SINTA MANGAPUL SIMANJUNTAK  
NIM : 2013-01-102**

**PROGRAM MAGISTER KEPERAWATAN MEDIKAL BEDAH  
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN SINT CAROLUS  
JAKARTA 2015**

## **PERNYATAAN ORISINALITAS**

Saya, yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sinta Mangapul Simanjuntak

NIM : 2013-01-012

Program Studi : Magister Keperawatan Medikal Bedah

Menyatakan bahwa tesis ini adalah benar merupakan hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan dan keyakinan saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagian bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada STIK Sint Carolus atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila masa yang akan datang diketahui bahwa pernyataan ini tidak benar adanya, saya bersedia menerima sanksi yang diberikan dengan segala konsekuensinya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, Agustus 2015

Sinta Mangapul Simanjuntak

## **ORIGINALITY STATEMENT**

I, who sign below :

Name : Sinta Mangapul Simanjuntak

NIM : 2013-01-012

Major : Master of Medical and Surgical Nursing

Hereby declare that this Thesis is my own work and to the best of my knowledge it contains no materials previously published or written by another person, or substantial proportions of material which have been accept for the award of any other degree or diploma at STIK Sint Carolus or any other educational institution, except where due, acknowledge is made in Thesis/ Dissertation.

If in the future there's something wrong in my Thesis, I will get the consequence.

Jakarta, Augustus 2015

Sinta Mangapul Simanjuntak

**PERNYATAAN PERSETUJUAN**

**PENGARUH TERAPI *NATURAL RELAXATION MUSIC* TERHADAP  
PENURUNAN KELELAHAN PASIEN PENYAKIT GINJAL KRONIK  
DI RUMAH SAKIT MITRA KELUARGA BEKASI BARAT**

**2015**

Laporan Tesis

Telah disetujui dan diuji di hadapan tim penguji TESIS  
Program Studi Magister Keperawatan Medikal Bedah **STIK Sint Carolus**

Jakarta, Agustus 2015

Pembimbing Metodologi

Pembimbing Materi

( **Dr. Sudibyo Supardi, Apt.,M.Kes** )

( **Fitriana Suprapti, MAN** )

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Magister Keperawatan,

(**Emiliana Tarigan, SKp.,MKes**)

## HALAMAN PENGESAHAN

Tesis ini diajukan oleh :

Nama : Sinta Mangapul Simanjuntak  
NIM : 2013-01-012  
Program Studi : Magister Keperawatan Medikal Bedah  
Judul Tesis : Pengaruh Terapi *Natural Relaxation Music* Terhadap Penurunan Kelelahan Pasien Penyakit Ginjal Kronik Di Rumah Sakit Mitra Keluarga Bekasi Barat Tahun 2015

**Telah berhasil dipertahankan di hadapan tim penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Magister Keperawatan Medikal Bedah pada Program Studi S-2 Keperawatan, STIK Sint Carolus, Jakarta**

### TIM PENGUJI

Pembimbing : Fitriana Suprapti, MAN (.....)  
Pembimbing : Dr. Sudibyo Supardi, Apt.,M.Kes (.....)  
Penguji : Dewi Prabawati, S.Kp.,MAN (.....)

Ditetapkan di : STIK Sint Carolus Jakarta

Tanggal : 25 Agustus 2015

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TESIS UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik STIK Sint Carolus, Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sinta Mangapul Simanjuntak  
NIM : 2013-01-012  
Program Studi : Magister Keperawatan Medikal Bedah  
Jenis karya : Tesis

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada STIK Sint Carolus **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Pengaruh Terapi *Natural Relaxation Music* Terhadap Penurunan Kelelahan Pasien Penyakit Ginjal Kronik Di Rumah Sakit Mitra Keluarga Bekasi Barat Tahun 2015

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini STIK Sint Carolus berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tesis saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : STIK Sint Carolus Jakarta  
Pada tanggal : 25 Agustus 2015

Yang menyatakan

(Sinta Mangapul Simanjuntak)



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan tesis penelitian yang berjudul “ Pengaruh Terapi *Natural Relaxation Music* Terhadap Penurunan Kelelahan Pasien Penyakit Ginjal Kronik di Rumah Sakit Mitra Keluarga Bekasi Barat Tahun 2015”. Penulisan tesis ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Magister Keperawatan pada Program Studi Magister Keperawatan Medikal Bedah STIK Sint Carolus.

Penulis menyadari bahwa selama dalam penyusunan tesis ini banyak pihak yang telah memberikan dukungan dan bimbingan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Ibu Asnet Leo Bunga, SKp.,M.Kes., selaku Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Sint Carolus.
2. Ibu Emiliana Tarigan, SKp.,M.Kes, selaku Ketua Program Studi Magister keperawatan Medikal Bedah Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Sint Carolus;
3. Ibu Fitriana Suprapti, MAN selaku pembimbing materi.
4. Ibu Dewi Prabawati, MAN, selaku penguji materi.
5. Bapak Dr. Sudibyo Supardi,Apt.,M.Kes selaku pembimbing metodologi.
6. dr. Nurvantina Pandina, MM selaku Direktur Rumah Sakit Mitra Keluarga Bekasi.
7. Seluruh responden penelitian, teman-teman Program Magister Angkatan 2013 dan semua pihak yang telah memberikan dukungan kepada penulis.
8. Orang tua, keluarga, suami, anak-anak tercinta dan keluarga besar yang telah memberikan dukungan material, finansial dan psikologis kepada penulis.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu dalam proses penyelesaian tesisi ini. Semoga tesis ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu keperawatan.

Jakarta, Agustus 2015,

Penulis

# **PROGRAM STUDI PASCASARJANA SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN SINT CAROLUS JAKARTA**

Tesis, 25 Agustus 2015

**SINTA MANGAPUL SIMANJUNTAK**

**Pengaruh Terapi *Natural Relaxation Music* Terhadap Penurunan Kelelahan Pasien Penyakit Ginjal Kronik di Rumah Sakit Mitra Keluarga Bekasi Barat Tahun 2015.**

xiv + 117 halaman + 10 tabel + 4 Skema +11 lampiran

## **ABSTRAK**

Penyakit Ginjal Kronik (PGK) stadium 5 ditandai dengan penurunan GFR < 15 mL/min/1.73 m<sup>2</sup>, dan hemodialisis merupakan salah satu terapi pengganti ginjal untuk menggantikan sebagian fungsi ekskresi ginjal. Kelelahan adalah keluhan yang paling umum dirasakan pasien dengan hemodialisis. Terapi musik merupakan terapi non-farmakologis dapat diberikan untuk menurunkan kelelahan. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan pengaruh terapi *Natural Relaxation Music* terhadap penurunan kelelahan pasien PGK di RS Mitra Keluarga Bekasi Barat. Penelitian ini menggunakan *Quasi Experiment-Non Equivalent Control Group Design*, melibatkan 39 responden yang terdiri dari 26 responden kelompok intervensi diberikan terapi musik dengan durasi 20-30 menit, sekali dalam seminggu selama 6 minggu dan kelompok kontrol terdiri dari 13 responden diberikan asuhan keperawatan sesuai dengan standar rumah sakit. Evaluasi kelelahan dilakukan pada minggu pertama dan ke enam. Teknik pengambilan sampel adalah *consecutive sampling*. Hasil penelitian menunjukkan karakteristik demografi pasien pada usia pra-lansia <55 tahun (64,1%), mayoritas laki-laki (66,7%), tingkat pendidikan rendah (66,7%) dan sebagian besar bekerja (59,0%). Karakteristik klinik menunjukkan mayoritas frekuensi hemodialisis 2 kali seminggu (97,4%) dengan durasi 4-6 jam (92,3%), responden tidak aktif melakukan aktivitas fisik (51,3%), mengalami anemia sedang-berat (74,4%), mengalami gangguan tidur (82,1%) dan depresi (66,7%). Hasil uji statistik *Wilcoxon* menunjukkan penurunan rata-rata kelelahan sebesar 0,81. Hasil uji Regresi Logistik Binary menunjukkan variabel usia paling berpengaruh terhadap kelelahan (nilai p = 0,046). Penelitian ini merekomendasikan terapi *Natural Relaxation Music* untuk menurunkan kelelahan pasien dan saran untuk manajemen rumah sakit agar terapi musik sebagai tindakan mandiri perawat dalam memberikan asuhan keperawatan pasien Penyakit Ginjal Kronik.

Kata kunci : Penyakit Ginjal Kronik, Kelelahan, Terapi Musik

Daftar Pustaka 85 (2008-2015)

**GRADUATE STUDIES COLLEGE OF HEALTH SCIENCES  
SINT CAROLUS JAKARTA**

Thesis, August 25<sup>th</sup>, 2015

**SINTA MANGAPUL SIMANJUNTAK**

**Effect of Natural Relaxation Music Therapy Against Fatigue Decrease in Chronic Kidney Disease Patients in Mitra Keluarga Hospital West Bekasi 2015.**

Xiv + 117 page + 10 tables + 4 scheme +11 attachment

**ABSTRACT**

Chronic Kidney Disease (CKD) stage 5 is characterized by a decrease in GFR <15 mL / min / 1.73 m<sup>2</sup>, and is one of the hemodialysis renal replacement therapy to replace some of the functions of renal excretion. Fatigue is the most common complaint felt by patients with hemodialysis. Music therapy is a non-pharmacological therapy can be given to reduce fatigue. This study aims to explain the influence of Natural Relaxation Music therapy to decrease fatigue in patients with CKD RS Mitra Keluarga in West Bekasi. This study uses Experiment Quasi-Non-Equivalent Control Group Design, involving 39 respondents consisting of 26 respondents are given the music therapy group intervention with a duration of 20-30 minutes, once a week for 6 weeks and the control group consisted of 13 respondents were given nursing care in accordance with hospital standards. Fatigue evaluation conducted in the first week and the sixth. The sampling technique is consecutive sampling. The results showed the demographic characteristics of the patients in the pre-elderly age <55 years (64.1%), the majority of men (66.7%), low education level (66.7%) and most of the work (59.0% ). Clinical characteristics showed a majority of hemodialysis frequency of 2 times a week (97.4%) with a duration of 4-6 hours (92.3%), respondents are not actively doing physical activity (51.3%), experienced moderate to severe anemia (74.4 %), sleep disorder (82.1%) and depression (66.7%). Wilcoxon statistical test results showed an average decrease of 0.81 exhaustion. Binary logistic regression test results indicate the age of the most influential variables to fatigue (p = 0.046). The study recommends Natural Relaxation Music therapy to reduce patient fatigue and suggestions for management of the hospital so that music therapy as an act of self-nurses in providing nursing care of patients with Chronic Kidney Disease.

Keywords: Chronic Kidney Disease, Fatigue, Music Therapy

Bibliography 85 (2008-2015)

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
PERNYATAAN PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR SKEMA.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
I. PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Perumusan Masalah.....	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
1.5. Ruang Lingkup.....	7
II. TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1. Konsep Penyakit Ginjal Kronik.....	8
2.2. Konsep Hemodialisis.....	20
2.3. Konsep Kelelahan Pasien dengan Hemodialisis.....	26
2.4. Konsep Terapi Musik.....	36
2.5. Teori Keperawatan <i>Unpleasent Symptoms</i> .....	41
2.6. Penelitian Terkait.....	48
2.7. Kerangka Teori.....	57
III. KERANGKA KONSEP, HIPOTESIS DAN DEFINISI OPERASIONAL	58
3.1. Kerangka Konsep.....	58
3.2. Hipotesis.....	58
3.3. Definisi Operasional.....	60
IV. METODE PENELITIAN.....	65
4.1. Desain Penelitian.....	65
4.2. Populasi dan Sampel Penelitian.....	66
4.3. Tempat Penelitian.....	68
4.4. Waktu Penelitian.....	68
4.5. Etika Penelitian.....	68
4.6. Alat Pengumpulan Data.....	70
4.7. Prosedur Pengumpulan Data.....	72

4.8. Pengolahan dan Analisis Data.....	74
V. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	77
5.1. Gambaran umum penelitian.....	77
5.2. Karakteristik demografi pasien Penyakit Ginjal Kronik.....	78
5.3. Karakteristik klinik pasien Penyakit Ginjal Kronik.....	86
5.4. Kelelahan pasien Penyakit Ginjal Kronik.....	96
5.5. Pengaruh terapi musik dan variabel perancu terhadap kelelahan Pasien Penyakit Ginjal Kronik.....	111
5.6. Keterbatasan penelitian.....	113
5.7. Implikasi hasil penelitian.....	114
VI. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	116
6.1. Kesimpulan.....	116
6.2. Saran.....	116

## DAFTAR PUSTAKA

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1. Etiologi Penyakit Ginjal	9
Tabel 2.2. Klasifikasi Penyakit Ginjal Berdasarkan Laju Filtrasi Glomerulus	12
Tabel 2.3. Klasifikasi Penyakit Ginjal Berdasarkan Albumin Creatinin Ratio	13
Tabel 2.4. Klasifikasi Penyakit Ginjal Berdasarkan Laju Filtrasi Glomerulus dan Albumin Creatinin Ratio	14
Tabel 3.1. Definisi Operasional	60
Tabel 5.1. Distribusi karakteristik demografi pasien Penyakit Ginjal Kronik di Rumah Sakit Mitra Keluarga Bekasi Barat Juni 2015	79
Tabel 5.2. Distribusi karakteristik klinik pasien Penyakit Ginjal Kronik di Rumah Sakit Mitra Keluarga Bekasi Barat Juni 2015	87
Tabel 5.3. Kelelahan sebelum dan sesudah intervensi pasien Penyakit Ginjal Kronik di Rumah Sakit Mitra Keluarga Bekasi Barat Juni 2015	96
Tabel 5.4. Hubungan variabel perancu dengan kelelahan pasien Penyakit Ginjal Kronik di Rumah Sakit Mitra Keluarga Bekasi Barat Juni 2015	99
Tabel 5.5. Pengaruh terapi musik dan variabel karakteristik terhadap kelelahan pasien Penyakit Ginjal Kronik di Rumah Sakit Mitra Keluarga Bekasi Barat Juni 2015	112

## DAFTAR SKEMA

	Halaman
Skema 2.1. Kerangka teori pengaruh terapi musik terhadap kelelahan pasien Penyakit Ginjal Kronik	57
Skema 3.1. Kerangka Konsep Hubungan antar Variabel Penelitian	58
Skema 4.1. Rancangan Penelitian Pre-test and Post-test pada kelompok intervensi	65
Skema 4.2. Rancangan Penelitian pada kelompok intervensi dan kelompok kontrol	66

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Jadwal Penelitian
- Lampiran 2. Penjelasan Menjadi Responden
- Lampiran 3. Persetujuan Menjadi Responden
- Lampiran 4. Kuesioner
- Lampiran 5. Lembar Observasi
- Lampiran 6. Prosedur Pelaksanaan Terapi Musik
- Lampiran 7. Permohonan ijin melakukan uji kuesioner
- Lampiran 8. Permohonan ijin melakukan penelitian
- Lampiran 9. Pernyataan Lolos Etik
- Lampiran 10. Disain Terapi *Natural Relaxation Music*
- Lampiran 11. Hasil analisis statistik