



**PENGARUH TERAPI MUSIK RELAKSASI ALAM  
TERHADAP PERUBAHAN KECEMASAN PASIEN  
PENYAKIT GINJAL KRONIK DENGAN  
HEMODIALISIS DI RS MITRA KELUARGA BEKASI**

**OLEH : BETTY SIMANJUNTAK  
NIM : 202001013**

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN PROGRAM MAGISTER  
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN SINT CAROLUS  
JAKARTA 2022**

**PERNYATAN PERSETUJUAN**

**PENGARUH TERAPI MUSIK RELAKSASI ALAM  
TERHADAP PERUBAHAN KECEMASAN PASIEN  
PENYAKIT GINJAL KRONIK DENGAN  
HEMODIALISIS  
DI RS MITRA KELUARGA BEKASI**

Laporan Tesis

Telah disetujui untuk diuji dihadapan tim penguji TESIS  
Program Studi Magister Keperawatan STIK Sint Carolus

Bekasi, 08 Agustus 2022

Pembimbing Metodologi



(Prof. Dr. Sudibyo Supardi, Apt., M.Kes.)

Pembimbing Materi



(Ns Ni Luh Widani, Sp.Kep.MB)

Mengetahui:

Ketua Program Studi Magister Keperawatan Medikal Bedah



(Dr. Fitriana Suprapti, MAN)

## HALAMAN PENGESAHAN

Proposal tesis ini diajukan oleh:

Nama : Betty Simanjuntak  
NIM : 202001013  
Program Studi : Keperawatan Program Magister  
Judul Tesis : *“Pengaruh Terapi Musik Relaksasi Alam terhadap perubahan Kecemasan pasien penyakit ginjal kronik dengan Hemodialisis di RS Mitra Keluarga Bekasi”*.

**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Magister Keperawatan pada Program Studi Magister Keperawatan STIK Sint Carolus, Jakarta.**

### **TIM PENGUJI:**

Pembimbing : Ns. Ni Luh Widani, M.Kep.Sp.KMB  
Pembimbing : Prof. Dr. drs. Sudibyo Supardi, Apt.,M.Kes.  
Penguji : Dr. Fitriana Suprapti, MAN  
Ditetapkan di : Bekasi  
Tanggal : 08 Agustus 2022

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Betty Simanjuntak

NIM : 202001013

Program Studi : Magister Keperawatan

Menyatakan bahwa proposal tesis ini adalah benar merupakan hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan dan keyakinan saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagian bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada STIK Sint Carolus atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila pada masa yang akan datang diketahui bahwa pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi yang diberikan dengan segala konsekuensinya. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Bekasi, 08 Agustus 2022



(Betty Simanjuntak)

**ORIGINALITY  
STATEMENT**

*I, who sign below:*

*Name : Betty Simanjuntak*

*NIM : 202001013*

*Major : Magister Nursing*

*Hereby declare that this Thesis proposal is my own work and to the best of my knowledge it contains no materials previously published or written by another person, or substantial proportions of material which have been accepted for the award of award of any other degree or diploma at Sint Carolus School of Health Sciences or any other educational institution, except where due acknowledgement is made in the Thesis.*

*If in the future there is something wrong in my Thesis, I will get the consequence.*

Bekasi, 08 Agustus 2022



(Betty Simanjuntak)

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TESIS UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik STIK Sint Carolus, Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Betty Simanjuntak

NIM : 202001013

Program Studi : Magister Keperawatan

Jenis Karya : Tesis

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada STIK Sint Carolus **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Pengaruh Terapi Musik Relaksasi Alam terhadap perubahan Kecemasan pasien penyakit ginjal kronik dengan Hemodialisis di RS Mitra Keluarga Bekasi”

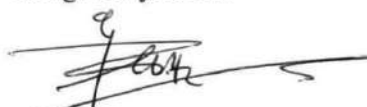
Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini STIK Sint Carolus berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memPublikasikan tesis saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Bekasi

Pada tanggal : 08 Agustus 2022

Yang menyatakan



(Betty Simanjuntak)

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Betty Simanjuntak  
Alamat : Villa Mutiara gading 3 Zona Verona C6 N0,1 Bekasi  
Telephone : 081311459706  
Email : [betty.simanjuntakbaru@gmail.com](mailto:betty.simanjuntakbaru@gmail.com)

### EDUCATION DETAILS

1993-1996 : Akademi Keperawatan Darmo Medan  
2011-2014 : Sarjana Keperawatan STIK Sint Carolus, Jakarta  
2020-Saat ini : Sedang menempuh pendidikan Magister Keperawatan Peminatan  
Keperawatan Medikal Bedah STIK Sint Carolus Jakarta

### WORKING EXPERIENCE

1996-2000 : Perawat pelaksana di ruang Medical Bedah RS Mitra Keluarga  
Bekasi  
2000-2004 : Perawat penanggungjawab Ruang Maternitas Mitra Keluarga Bekasi  
2004-2005 : Kepala Ruang Kamar Bayi RS Mitra Keluarga Bekasi  
2005-2020 : Kepala Ruang Perawatan Medikal Bedah RS Mitra Keluarga Bekasi  
2020-Sekarang : Kepala ruang Unit Rawat Jalan RS Mitra keluarga Bekasi

### TRAINING EXPERIENCE

Pelatihan Perawatan Luka Clinician Wound Care Assosiation, Jakarta  
Pendidikan dan Pelatihan Pencegahan dan Pengendalian Infeksi RS  
Pendidikan dan pelatihan Asesor BNSP Jakarta  
Pendidikan dan pelatihan Leadershiep PPKC Carolus Jakarta

**PROGRAM STUDI MAGISTER KEPERAWATAN  
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN SINT CAROLUS**

**Tesis, 08 Agustus 2022**

**Simanjutak, B; Widani, Ni Luh; Supardi, S**

**Pengaruh terapi musik relaksasi alam terhadap kecemasan pada pasien gagal ginjal kronik dengan hemodialisa.**

ix + 129 hal + 12 tabel + 11 lampiran

**ABSTRAK**

Gagal ginjal kronik menjadi salah satu penyakit yang menjadi perhatian dari tahun ke tahun dan menjadi penyebab kematian ke 4 didunia. Gagal ginjal Kronik akan ditangani dengan Hemodialisis dan pengobatannya seumur hidup. Tindakan Hemodialisis berdampak pada fisik juga psikologis yaitu munculnya kecemasan sebelum dilakukan Hemodialisis..Salah satu intervensi yang dapat dilakukan untuk mengatasi kecemasan yaitu dengan terapi musik relaksasi alam. Oleh sebab itu penelitian ini dilakukan untuk mengetahui pengaruh terapi musik terhadap Kecemasan pasien selama Hemodialisis. Disain penelitian Quasi experiment dengan *case control*, menggunakan responden sebanyak 31 orang untuk kelompok intervensi dan 36 orang untuk kelompok kontrol. Hasil analisis univariat menunjukkan mayoritas usia responden lansia akhir (44,8%), jenis kelamin laki laki (53,7%), lama hemodialisis > 6 bulan (74,6%), pendidikan SMP (40,3%) dan Kecemasan pre test kecemasan sedang (77,6 %) dan kecemasan post test kecemasan ringan (49,3%). Hasil uji statistik didapatkan bahwa terapi music relaksasi alam efektif menurunkan kecemasan dengan p value 0,000 (Pvalue<0,05). Oleh sebab itu dapat disimpulkan bahwa terapi music relaksasi alam dapat signifikan menurunkan kecemasan pada pasien gagal ginjal cronic dengan hemodialisis, sehingga penerapan music relaksasi alam dapat diterapkan sebagai intervensi keperawatan yang dapat dilakukan melalui sarana dan prasarana di rumahsakit khususnya ruangan Hemodialisa.

**Kata Kunci** : Kecemasan, Terapi Musik Relaksasi Alam, Gagal Ginjal Kronik, Hemodialisis.

Daftar Pustaka 146 ( 1995-2021 )



STUDY PROGRAM OF NURSING: MAGISTER PROGRAM

SINT CAROLUS Institute of Health Science

Thesis, 08 August 2022

**Simanjutak, B; Widani, Ni Luh; Supardi, S**

*Effect of natural relaxation music therapy on anxiety in CKD patients on hemodialysis.*

ix + 129 pages + 12 tables + 11 appendix

#### ABSTRACT

*Chronic kidney failure is a disease that is of concern from year to year and is the 4th cause of death in the world. Chronic kidney failure will be treated with hemodialysis and lifelong treatment. Hemodialysis action has an impact on physical as well as psychological, namely the emergence of anxiety before hemodialysis is carried out. One of the interventions that can be done to overcome anxiety is natural relaxation music therapy. Therefore, this study was conducted to determine the effect of music therapy on the patient's anxiety level during hemodialysis. The research design was quasi-experimental with case-control, with a total of 31 respondents in the intervention group and 36 in the control group. The results of the univariate analysis showed that the majority of respondents were late elderly (44.8%), male gender (53.7%), Hemodialysis duration > 6 months (74.6%), Junior High School education (40.3%) and anxiety levels pre-test anxiety is moderate (77.6%) and post-test anxiety is mild anxiety (49.3%). Result of this study showed music relaxation of natural effective to increase anxiety with  $p$  value = 0.000 ( $p$  value < 0.005). Therefore, it can be concluded that natural relaxation music therapy can significantly reduce anxiety in chronic kidney failure patients with hemodialysis, so the application of natural relaxation music therapy can be applied as a nursing intervention that can be carried out through facilities and infrastructure in hospitals, especially hemodialysis rooms.*

*Key word : Anxiety, relaxation music of natural, Kidney Failure, Haemodialysis*

References : 146 ( 1995-2021 )

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Penulisan tesis ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Magister Keperawatan pada Program studi keperawatan Magister STIK Sint Carolus. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tesis ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan tesis ini. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Justina P. Acihayati, M. Kep. Sp. Kep. Mat. DNSC selaku Ketua STIK Sint Carolus.
2. Ibu Dr. Fitriana Suprpti., M.A.N, selaku Ketua Program Magister STIK Sint Carolus
3. Ibu Ns. Ni Luh Widani, M.Kep.Sp.KMB selaku pembimbing materi dan Prof. Dr.drs. Sudibyo Supardi, Apt.M.Kes selaku pembimbing metodologi yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing penulis
4. Pimpinan Rumah Sakit Mitra Keluarga Bekasi yang telah memberi izin lokasi penelitian.
5. Pihak perpustakaan staf rumah sakit yang telah membantu proses pengumpulan literature dan data penelitian
6. Orangtua dan keluarga saya yang telah memberikan dukungan moral hingga membantu penulis dalam menyelesaikan proposal tesis ini.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu dalam proses penyelesaian proposal tesis ini.

Bekasi, 08 Agustus 2022

  
Betty Simanjuntak

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL LUAR .....	i
HALAMAN JUDUL DALAM .....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN .....	iii
PERNYATAN PERSETUJUAN .....	v
HALAMAN PENGESAHAN .....	vi
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
ABSTRAK .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR SKEMA .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	12
1.3 Tujuan Penelitian .....	13
1.4 Manfaat Penelitian .....	14
1.5 Ruang Lingkup .....	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	15
2.1 Konsep Gagal Ginjal Kronik .....	15
2.2 Hemodialisis .....	21
2.3 Kecemasan .....	28
2.4 Terapi Musik .....	33
2.5 Teori Comfort Colcaba .....	39
BAB III KERANGKA KONSEP .....	46
3.1 Kerangka Konsep .....	46
3.2 Hipotesis Penelitian .....	46
3.3 Definisi Operasional .....	48
BAB IV METODE PENELITIAN .....	49
4.1 Disain Penelitian .....	49

4.2	Populasi dan Sampel Penelitian .....	50
4.3	Tempat dan Waktu Penelitian .....	51
4.4	Etika Penelitian .....	52
4.5	Alat Pengumpul Data .....	54
4.6	Prosedur Pengumpulan Data .....	55
4.7	Pengolahan dan Analisa Data .....	56
4.8	Analisa Data .....	57
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....		59
5.1	Hasil analisis Univariat .....	59
5.2	Hasil Uji Beda Dua Mean .....	68
5.3	Pemodelan Lengkap .....	80
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN .....		88
6.1	KESIMPULAN .....	88
6.2	SARAN .....	88
DAFTAR PUSTAKA .....		90
LAMPIRAN-LAMPIRAN		

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Definisi Operasional	45
Tabel 4.8.1	Uji Statistik Analisis Univariat	55
Tabel 4.8.2	Uji Statistik Analisis Bivariat	55
Tabel 5.1	Distribusi frekwensi karakteristik responden berdasarkan usia, jenis kelamin, pendidikan dan lama HD pasien hemodialisis di Rumah Sakit Mitra Keluarga Bekasi Barat dan Bekasi Timur	60
Tabel 5.2	Distribusi frekwensi tingkat kecemasan responden hemodialisis di Rumah Sakit Mitra Keluarga Bekasi Barat dan Bekasi Timur	65
Tabel 5.3	Distribusi mean rank tingkat kecemasan pada pengukuran pre dan post pada pasien hemodialisis di Rumah Sakit Mitra Keluarga Bekasi Barat dan Bekasi Timur	68
Tabel 5.4	Distribusi mean rank tingkat kecemasan kelompok intervensi dan kelompok kontrol pada pasien hemodialisis di Rumah Sakit Mitra Keluarga Bekasi Barat dan Bekasi Timur	69
Tabel 5.5	Hubungan usia dengan perubahan kecemasan pada pasien GGK dengan hemodialisis di Rumah Sakit Mitra Keluarga Bekasi Barat dan Bekasi Timur	73
Tabel 5.6	Hubungan jenis kelamin dengan perubahan kecemasan pada pasien GGK dengan hemodialisis di Rumah Sakit Mitra Keluarga Bekasi Barat dan Bekasi Timur	75
Tabel 5.7	Hubungan pendidikan dengan perubahan kecemasan pada pasien GGK dengan	77

	hemodialisis di Rumah Sakit Mitra Keluarga Bekasi Barat dan Bekasi Timur	
Tabel 5.8	Hubungan lama HD dengan perubahan kecemasan pada pasien GGK dengan hemodialisis di Rumah Sakit Mitra Keluarga Bekasi Barat dan Bekasi Timur	79
Tabel 5.9	Hubungan tanda-tanda vital dengan perubahan kecemasan pada pasien GGK dengan hemodialisis di Rumah Sakit Mitra Keluarga Bekasi Barat dan Bekasi Timur	81

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 : Penjelasan menjadi responden
- Lampiran 2 : Persetujuan menjadi responden
- Lampiran 3 : Permohonan menjadi asisten peneliti
- Lampiran 4 : Persetujuan menjadi asisten peneliti
- Lampiran 5 : Kuesioner kecemasan
- Lampiran 6 : Natural Musik relaxation
- Lampiran 7 : Lembar observasi TTV
- Lampiran 8 : Lembar observasi pelaksanaan terapi music .
- Lampiran 9 : Prosedur Pelaksanaan Terapi Musik (SPO)
- Lampiran 10 : Rencana Anggaran penelitian
- Lampiran 11 : Berita Acara Bimbingan dan Presensi.