



**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP
PERUBAHAN *GLASGOW COMA SCALE* PADA
PASIEN STROKE DI RSUD dr TC HILLERS
MAUMERE
2016**

**OLEH : AGUSTINA SISILIA W. D. WIDA
NIM : 2014-01-004**

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN MEDIKAL BEDAH
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN SINT CAROLUS
JAKARTA 2016**



**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP PERUBAHAN
GLASGOW COMA SCALE PADA PASIEN STROKE
DI RSUD dr TC HILLERS MAUMERE
NTT
2016**

Penelitian ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

MAGISTER KEPERAWATAN

**OLEH : AGUSTINA SISILIA W. D.WIDA
NIM : 2014-01-004**

**PROGRAM STUDI MAGISTER KEPERAWATAN MEDIKAL BEDAH
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN SINT CAROLUS
JAKARTA 2016**

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya, yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Agustina Sisilia Wati Dua Wida
NIM : 201401001
Program Studi : Magister Keperawatan Medikal Bedah

Menyatakan tesis ini adalah benar – benar merupakan hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan dan keyakinan saya tidak mencantumkan tanpa pengetahuan bahan – bahan yang telah dipublikasi sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada STIK Sint Carolus atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila, pada masa yang akan datang diketahui bahwa pernyataan ini tidak benar adanya, saya bersedia menerima sanksi yang diberikan dengan segala konsekuensinya. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar – benarnya.

Jakarta, 18 Agustus 2016



(Agustina Sisilia Wati D.Wida)

ORIGINALITY STATEMENT

I, who sign below :

Name : Agustina Sisilia Wati D.Wida
NIM : 2014-01-001
Major : Master Of Medical And Surgical Nursing

Hereby declare that this Thesis is my own work and to the best of my knowledge it contains no materials previously published or written by another person, or substantial proportions of material which have been accepted for the award of any other degree or diploma at STIK Sint Carolus or any other educational institution, expect where due acknowledgement is made in the Thesis/Dissertation.

If in the future there's something wrong in my Thesis, I will get the consequence.

Jakarta, August 18th, 2016

(Agustina Sisilia Wati D. Wida)

PERNYATAAN PERSETUJUAN

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP PERUBAHAN
GLASGOW COMA SCALE (GCS) PADA PASIEN STROKE
DI RSUD dr. TC. HILLERS MAUMERE
KABUPATEN SIKKA
FLORES NTT
2016**

Tesis

Telah disetujui dan diuji dihadapan tim penguji Tesis
Program Studi Magister Keperawatan Medikal Bedah STIK Sint Carolus

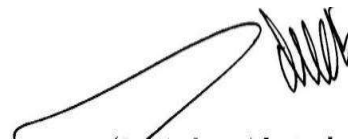
Jakarta, 18 Agustus 2016

Pembimbing Materi

Pembimbing Metodologi



(M. Astrid, M.Kep.,Ns.,Sp.KMB)



(drg. Andreas Adyatmaka, M.Sc)

Mengetahui,

Ketua Program Studi Magister Keperawatan Medikal Bedah



(Asnet Leo Bunga, SKp.,M.Kes)

iv

HALAMAN PENGESAHAN

Tesis ini diajukan oleh

Nama : Agustina Sisilia Wati Dua Wida


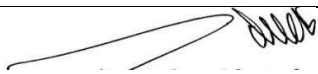

NIM : 2014 01 001

Program Studi : S2 Keperawatan

Judul Tesis : Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Perubahan
Glasgow Coma Scale (GCS) Pada Pasien Stroke
Di RSUD dr. TC. Hillers Maumere Kabupaten
Sikka Flores NTT

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Magister Keperawatan Medikal Bedah pada Program Studi S2 Keperawatan, STIK Sint Carolus Jakarta.

TIM PENGUJI

Pembimbing : Maria Astrid,M.Kep.,Ns.,Sp.KMB	
Pembimbing : drg. Andreas Adyatmaka, M. Sc	
Penguji : Ni Luh Widani, M.Kep.,Ners.,Sp.KepMB	

Ditetapkan di : STIK Sint Carolus Jakarta

Tanggal : 18 Agustus 2016

v

HALAMAN PERNYATAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TESIS UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik STIK Sint Carolus, Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Agustina Sisilia Wati Dua Wida
NIM : 2014 -01-001
Program Studi : Magister Keperawatan Medikal Bedah
Jenis Karya : Tesis

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untun memberikan kepada STIK Sint Carolus **Hak Bebas Royalti Non – eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Perubahan *Glasgow Coma Scale (GCS)* Pada Pasien Stroke Di RSUD dr TC Hillers Maumere

Berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hal Bebas Non – eksklusif ini STIK Sint Carolus berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan memPublikasikan tesis saya selama tetap mencamtumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : STIK Sint Carolus Jakarta

Tanggal : 18 Agustus 2016

Yang menyatakan

(Agustina Sisilia Wati Dua Wida)

vi

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti sampaikan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan anugrahNya sehingga dapat menyelesaikan Tesis dengan judul **“Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Perubahan *Glasgow Coma Scale (GCS)* Pada Pasien Strok di RSUD.Dr.TC.Hillers Maumere”**

Bersama ini izinkan saya mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Emiliana Tarigan, SKp.,M.Kes, selaku Ketua STIK Sint Carolus.
2. Ibu Asnet Leo Bunga, SKp.,M.Kes, selaku Ketua Program Studi S2 Keperawatan STIK Sint Carolus.
3. Ibu Maria Astrid, M.Kep.,Ns.,Sp.KMB, selaku Pembimbing satu yang telah banyak membantu memberikan masukan, mengarahkan dan membimbing serta memotivasi peneliti.
4. DR. drg Irene Adyamaka sebagai Pembimbing dua yang telah banyak membantu memberikan masukan, dan mengarahkan peneliti.
5. drg. Andreas Adyatma, M.Sc, selaku pembimbing dua yang telah banyak membantu dan mengarahkan peneliti
6. Ibu Ni Luh Widani,M.Kep.,Ners.,Sp.KMB, selaku penguji
7. Direktur RSUD dr. TC. Hillers Maumere, yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian di RSUD dr.TC.Hiller Maumere
8. Kepala ruangan ICU, Mawar dan Flamboyan yang sudah banyak membantu peneliti dalam proses penelitian
9. Suami dan anak tercinta (Antonius Fendi dan Anak – anak) yang selama ini mendampingi dan memberikan dukungan moril dan materil serta doa selama mengikuti pendidikan.

10. Mama terkasih dan adik –adikku tercinta, yang selalu memberikan dukungan doa, moril dan materil selama mengikuti pendidikan.
11. Almarhum Bapak tercinta Tarsisius Bartholomeus
12. Teman-teman program S2 Keperawatan Medikal Bedah Angkatan 4 tahun akademik 2014 - 2016

Akhirnya penulis berharap semoga Tuhan Yang Maha Esa akan membalas budi baik dari semua pihak yang telah membantu dalam proses penyelesaian tesis ini. Penulis juga mengharapkan saran dan kritikan dari pembaca dalam menyempurnakan tesis ini sehingga dapat dimanfaatkan secara maksimal

Jakarta, 18 Agustus 2016

Agustina Sisilia.W.D.Wida

**PROGRAM STUDI MAGISTER KEPERAWATAN MEDICAL BEDAH
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN SINT CAROLUS JAKARTA**

Tesis,,Agustus 2016

Agustina Sisilia Wati Dua Wida

**Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Perubahan *Glasglow Coma Scale*
(GCS) Pada Pasien Stroke Di RSUD.dr.TC.Hillers Maumere NTT**

121 halaman + 17 tabel + 10 gambar + 6 skema + 14 lampiran

ABSTRAK

Stroke merupakan salah satu penyakit tidak menular dan penyebab kematian nomor empat di dunia (WHO, 2011); menyebabkan kerusakan pada pembuluh darah otak dan gangguan kesadaran yang mengarah pada perubahan *GCS*. Ada beberapa terapi modalitas yang dilakukan untuk meningkatkan *GCS* diantaranya adalah terapi musik klasik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh terapi musik klasik terhadap perubahan *GCS* pada pasien stroke di RSUD.dr.TC.Hillers Maumere, Jenis penelitian kuantitatif desain *Quasi Experiment pre dan post test* dengan kelompok kontrol. teknik *purposive sampling* sebanyak 42 responden (30 terapi musik klasik dan 12 kontrol). Hasil analisa univariat mayoritas responden pada usia lansia akhir (66.67%), serangan stroke pertama (59.5%), dan jenis stroke iskemik (73.81%), *GCS* pre pada kelompok intervensi 6, 8 dan 10 masing – masing (26.7 %), *GCS* post 7 (22.6 %) sedangkan *GCS* pre pada kelompok kontrol 8 dan 10 masing – masing (41.7 %) dan *GCS* post 8 dan 10 masing – masing (33.3 %), perubahan *GCS*: meningkat (71.43 %.) dan tidak meningkat (28.57 %). Hasil *uji wilcoxon* terdapat perbedaan yang signifikan pada *GCS* sebelum dan sesudah intervensi terapi musik klasik ($p\text{-value}=0.000$). Hasil uji *Mann –Whitney* terdapat perbedaan yang signifikan antara *GCS* pada kelompok intervensi dengan kelompok kontrol ($p\text{-value}=0.000$). Hasil uji Regresi Binary menunjukkan pengaruh terapi musik klasik terhadap perubahan *GCS* ($p\text{-value}=0.038$), tidak ada pengaruh antara usia dengan perubahan *GCS* ($p\text{-value}=0.181$), tidak ada pengaruh frekuensi stroke dengan *GCS* ($p\text{-value}=0.349$), tidak ada pengaruh jenis stroke dengan perubahan *GCS* ($p\text{-value}=0.215$) dan nilai *Nagelkerke R Square* sebesar 82.1% artinya ada pengaruh secara simultan antara terapi musik klasik,usia,frekuensi stroke dan jenis stroke terhadap perubahan *GCS*. Penelitian ini merekomendasikan terapi musik klasik sebagai terapi komplementer untuk meningkatkan *GCS* pada pasien stroke dan telah dibuat juga persamaan regresi dan dapat disimulasikan untuk visualisasi peran berbagai variabel

Kata Kunci : Terapi Musik Klasik, Perubahan GCS, Stroke

Daftar Pustaka : (2006 - 2015)

ix

MASTER OF MEDICAL SURGICAL NURSING
SINT CAROLUS SCHOOL OF HEALTH SCIENCES
Thesis, August 2106

Effect Of Classical Music Therapy To Changes *Glasgow Coma Scale (GCS)* in Patient Stroke In Maumere dr.Tc.Hillers Hospital East Nusa Tenggara.

121 pages + 17 tables + 10 figures + 6 schemes + 14 appendices

ABSTRACT

Stroke is one of the non-communicable diseases and causes of death number four in the world (WHO, 2011); causing damage to the blood vessels of the brain and consciousness disorders that lead to changes in Glasgow coma scale (GCS). There are several treatment modalities are being made to improve the GCS include classical music therapy. The purpose of this research was to analyze the effect of classical music therapy to changes GCS patients stroke in the hospital dr.TC.Hillers Maumere. The method of the research using quantitative with quasi-experimental designs pre and post test with control group. Technic sampling using purposive sampling to 42 respondents (30 respondents intervention group and 12 respondents control group) The results of univariate analysis showed that the majority of respondents aged elderly (66.67%), stroke first (59.5%), and the type of ischemic stroke (73.81%), *GCS* pre in the intervention group 6, 8 and 10 each (26.7%), *GCS* post 7 (22.6%) while *GCS* pre in the control group 8 and 10 each (41.7%), *GCS* post 8 and 10 each (33.3%). *GCS* changes : increase (71.43%) and don't increase (28.57%). The results of the Wilcoxon test showed there were significant different before after intervention Classical music (p -value=0.000). Using Mann-Whitney test, it was showed there were significant differences between control and after intervention group (p -value = 0.000). Using binary logistic regression test, it was showed that there were an effect of therapy classical music to change *GCS* (p -value = 0.038), there is no influence between age and changes in *GCS* (p -value = 0.181), there is no influence of the frequency of stroke with *GCS* (p -value = 0.349), there is no influence to change the type of stroke *GCS* (p -value = 0.215) and the value Nagelkerke R Square of 82.1% that is simultaneously the influence classical music therapy, age, frequency of stroke and type stroke to changes in *GCS*. The study recommends the classical music Therapy as a complementary therapy to improve the *GCS* in stroke patients and can be made the equation of regressing and simulation to a visualization of the role of various variable

Keywords : Classical Music Therapy, Changes GCS, Stroke
Bibliography : (2006 - 2015)

x

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
ORIGINALITY STATEMENT	ii
LEMBAR PERSETUJUAAN	iv
PERNYATAAN PENGESAHAN	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR SKEMA	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7

1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Ruang Lingkup	9

xi

BAB II TINJUAN PUSTAKA	11
2.1 Stroke	11
2.2 Kesadaran	25
2.3 Terapi Musik	43
2.4 Konsep Dasar Teori Keperawatan Roy.....	50
2.6 Kerangka Teori	54
2.7 Penelitian Terkait	55
 BAB III KERANGKA KONSEP, HIPOTESIS DAN DEFINISI OPERASIONAL	 60
3.1 Kerangka Konsep	60
3.2 Hipotesis	61
3.3 Defini Operasional	62
 BAB IV METODOLOGI PENELITIAN	 65
1.1 Desain Penelitian	65
4.2 Populasi Dan Sampel	66
4.3 Tempat Penelitia	70
4.4 Waktu Penelitian	70

4.5 Etika Penelitian	70
4.6 Alat Pengumpulan data	72
xii	
4.8 Prosedur Pengumpulan Data	73
4.8 Pengelolaan dan Analisi Data	79
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN	84
5.1 Gambaran Umum Penelitian	84
5.2 Gambaran Lokasi Penelitian	85
5.3 Analisa Univariat	85
5.4 Analisis Bivariat	99
5.5 Analisa Multivariat.....	105
5.5 Keterbatasan Peneliti.....	117
5.6 Implikasi Keperawatan.....	
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN	119
6.1 Simpulan	119
6.2 Saran	120
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN.....	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Penelitian Terkait	55
Tabel 3.1	Definisi Operasional Variabel Penelitian	62
Tabel 5.1	Karakteristik Responden Berdasarkan Usia di RSUD dr. TC Hillers Maumere, Tahun 2016.....	86
Tabel 5.2	Karakteristik Responden Berdasarkan Fekkuensi Stroke di RSUD dr. TC.Hillers Maumere, Tahun 2016	88
Tabel 5.3	Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Stroke di RSUD dr. TC.Hillers Maumere, Tahun 2016.....	91
Tabel 5.4	Karakteristik Responden Berdasarkan <i>GCS</i> Sebelum dan sesudah pada kelompok intervensi pasien Stroke di RSUD dr. TC.Hillers Maumere, Tahun 2016	93
Tabel 5.5	Karakteristik Responden Berdasarkan <i>GCS</i> Sebelum dan sesudah pada Kelompok Kontrol pasien Stroke di RSUD. dr. TC.Hillers Maumere, Tahun 2016.....	95
Tabel 5.6	Karakteristik Responden Berdasarkan perubahan <i>GCS</i> pada pasien Stroke di RSUD dr. TC.Hillers Maumere, Tahun 2016.....	97

Tabel 5.7	Hasil Analisa uji beda <i>GCS</i> Sebelum dan Sesudah Pada kelompok intervensi di RSUD dr. TC .Hillers Maumere,Tahun 2016.....	100
Tabel 5.8	Hasil Analisa uji beda independent <i>GCS</i> pada kelompok intervensi dan kontrol di RSUD dr.TC .Hillers Maumere,Tahun 2016.....	103
Tabel 5.9	Hasil Uji Ketepatan Model Penelitian Dengan Nilai <i>Hosmer dan Lemeshow</i> Intervensi.....	105
Tabel 5.10	<i>Iteration Hystory</i> Pada <i>Step 0</i>	106
Tabel 5.11	<i>Iteration Hystory</i> Pada <i>Step 1</i>	106
Tabel 5.12	Koefisien <i>Negelkerke R' Square</i> Hasil Penelitian Tingkat Determinasi.....	107
Tabel 5.13	Hasil Nilai Signifikan <i>Variable In The Equation</i> Step 1	107
Tabel 5. 14	Tingkat Signifikan Hipotesis Penelitian	108

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Sistem Aktivasi Retikular	26
Gambar 2.2	Cara Pemeriksaan <i>GCS</i> (<i>Clinical Skill Information</i>)	32
Gambar 2.3	Cara Pemeriksaan <i>GCS</i> (Teasdale G and B. Jennet	37
Gambar 2.4	Relaksasi Dengan Earphone	50
Gambar 5.1	Karakteristik Responden Berdasarkan Usia di RSUD dr.TC illers Maumere,Tahun 2016	86
Gambar 5.2	Karakteristik Responden Berdasarkan Fekkuensi Stroke di RSUD dr. TC.Hillers Maumere, Tahun 2016	89
Gambar 5.3	Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Stroke di RSUD.TC.Hillers Maumere, Tahun 2016	91
Gambar 5.4	Karakteristik Responden Berdasarkan <i>GCS</i> Sebelum dan sesudah pada kelompok intervensi pasien Stroke di RSUD dr. TC.Hillers Maumere, Tahun 2016	93
Gambar 5.5	Karakteristik Responden Berdasarkan <i>GCS</i> sebelum dan sesudah pada kelompok kontrol pasien Stroke di RSUD dr. TC.Hillers Maumere, Tahun 2016	96
Gambar 5.6	Karakteristik Responden Berdasarkan perubahan <i>GCS</i> pada pasien Stroke di RSUD dr. TC.Hillers Maumere, Tahun 2016	97

DAFTAR SKEMA

Skema	2.3	Kerangka Teori	54
Skema	3.1	Kerangka Konsepa Penelitian.....	60
Skema	4.2	Model Penelitian Uji Multivariat Pada Kelompok Intervensi Terhadap Perubahan GCS Setelah Intervensi Terapi Musik Klasik	66
Skema	4.3	Populasi dan Sampel Penelitian.....	69
Skema	4.4	Tahap Pelaksanaan Penelitian.....	77
Skema	4.5	Prosedur Pengumpulan Data	78

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Jadwal Kegiatan Penelitian
- Lampiran 2 Lembar Persetujuan Menjadi Responden
- Lampiran 3 Data Demografi
- Lampiran 4 Prosedur Pelaksanaan Terapi Musik
- Lampiran 5 Prosedur Penilaian *GCS*
- Lampiran 6 Simulasi Pengumpulan Responden
- Lampiran 7 Surat Ijin Badan Kesbangpol Kabupaten Sikka Untuk Melakukan Penelitian di RSUD TC Hillers Maumere
- Lampiran 8 Surat Ijin Telah Melakukan Penelitian dari Direktur RSUD dr. TC Hillers Maumere
- Lampiran 9 Surat Ijin Dari Badan Kesbangpol Telah Melakukan Penelitian di RSUD dr TC.H illers Maumere Rekomendasi Walikota Sorong
- Lampiran 10 Master Tabel Hasil Penetian
- Lampiran 11 Hasil Uji Univariat
- Lampiran 12 Hasil Uji Beda *pre post* : Uji *Wilcoxon*
- Lampiran 13 Hasil Uji Beda Independen : Uji *Mann Whitney U*
- Lampiran 14 Hasil Uji Multivariat : Uji Regresi Nominal/Binary