



**PENGARUH TERAPI MUSIK DAN MEDITASI TRANSENDENTAL
TERHADAP PERUBAHAN TEKANAN DARAH PADA
PASIEN HIPERTENSI DI RSUD
LASINRANG PINRANG**

**OLEH: AWALUDDIN
NIM: 2015-01-002**

**PROGRAM STUDI MAGISTER KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN SINT CAROLUS
JAKARTA TAHUN 2017**



**PENGARUH TERAPI MUSIK DAN MEDITASI TRANSENDENTAL
TERHADAP PERUBAHAN TEKANAN DARAH PADA
PASIEN HIPERTENSI DI RSUD
LASINRANG PINRANG**

Penelitian ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
MAGISTER KEPERAWATAN

**OLEH: AWALUDDIN
NIM: 2015-01-002**

**PROGRAM STUDI MAGISTER KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN SINT CAROLUS
JAKARTA TAHUN 2017**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya, yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Awaluddin
NIM : 2015-01-002
Program studi : Magister Keperawatan Medikal Bedah

Menyatakan bahwa penelitian ini adalah benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan duplikasi dari hasil karya orang lain.

Apabila pada masa yang akan datang diketahui bahwa pernyataan ini tidak benar adanya, saya bersedia menerima sanksi yang diberikan dengan segala konsekuensinya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 23 Juli 2017



(Awaluddin)

HALAMAN PENGESAHAN

Tesis ini diajukan oleh:

Nama : Awaluddin

NIM : 2015-01-002

Program studi : Magister Keperawatan Medikal Bedah

Judul Tesis : Pengaruh Terapi Musik dan Meditasi Transendental Terhadap Perubahan Tekanan Darah pada Pasien Hipertensi di RSU Lasinrang Pinrang

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Magister Keperawatan Medikal Bedah pada Program Studi Magister Keperawatan STIK Sint Carolus, Jakarta.

TIM PENGUJI

Pembimbing : Ns. Maria Astrid, M. Kep., Sp.KMB

(.....)

Pembimbing : Dr.Ir. Wilhelmus Hary Susilo, MM

(.....)

Penguji : Ni Luh Widani, M.Kep. Ns., Sp. Kep.MB

(.....)

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 26 Juli 2017

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya mahasiswa Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Sint Carolus :

Nama : Awaluddin
NIM : 2015-01-002
Jenis Karya : Tesis

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Sint Carolus Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas Tesis saya yang berjudul :
Pengaruh Terapi Musik dan Meditasi Transendental Terhadap Perubahan Tekanan Darah pada Pasien Hipertensi di Rumah Sakit Umum Lasinrang Pinrang.

Berserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan demikian saya memberikan kepada Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Sint Carolus hak untuk menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data, mendistribusikan secara terbatas, dan mempublikasikannya di Internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya maupun memberikan royalti kepada saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jakarta

Pada tanggal 23 Juli 2017

Yang menyatakan



(Awaluddin)

PERNYATAAN PERSETUJUAN

**PENGARUH TERAPI MUSIK DAN MEDITASI TRANSENDENTAL
TERHADAP PERUBAHAN TEKANAN DARAH PADA PASIEN
HIPERTENSI DI RSU LASINRANG
KABUPATEN PINRANG**

TESIS

Telah disetujui dan diuji dihadapan tim penguji TESIS
Program Studi Magister Keperawatan Medikal Bedah STIK Sint Carolus

Jakarta, 26 Juli 2017

Pembimbing Metodologi,



(Dr. Ir. Wilhelmus Hary Susilo, MM)

Pembimbing Materi,



(Ns. Maria Astrid, M.Kep., Sp.KMB)

Mengetahui
Ketua Program Studi Magister Keperawatan



(Asnet Leo Bunga, SKp., M. Kes)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatNya penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Penulisan tesis ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Magister Keperawatan Pada Program Studi Magister Keperawatan STIK Sint Carolus. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tesis ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan tesis ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ibu Emiliana Taringan, SKp., M.Kes selaku Ketua STIK Sint Carolus
2. Ibu Asnet leo Bunga, SKp., M.Kes selaku Ketua Program Studi Magister Keperawatan STIK Sint Carolus
3. Ibu Ns. Maria Astrid, M. Kep., Sp. KMB selaku pembimbing materi
4. DR. Ir. Wilhelmus Hary Susilo, MM selaku pembimbing metodologi
5. Ni luh Widani, M. Kep., Ns., Sp. Kep. MB selaku penguji
6. Pihak Rumah Sakit Umum Daerah Lasinrang Pinrang yang telah memfasilitasi proses proposal penelitian ini.
7. Pihak perpustakaan dan staf rumah sakit yang telah membantu proses pengumpulan literarture dan data penelitian.
8. Orangtua, keluarga , dan sahabat penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral hingga membantu penulis dalam menyelesaikan tesis ini.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian tesis ini. Semoga tesis ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu keperawatan.

Jakarta, Juli 2017

Penulis

PROGRAM STUDI MAGISTER KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN SINT CAROLUS

Tesis, Juli 2017

Ns. Awaluddin, S. Kep

Pengaruh Terapi Musik dan Meditasi Transendental Terhadap Perubahan Tekanan Darah pada Pasien Hipertensi di RSUD Lasinrang Pinrang.

xi + 152 hal + 25 tabel + 5 lampiran

Abstrak

Hipertensi merupakan masalah yang melanda dunia saat ini. Hipertensi dapat mengakibatkan berbagai komplikasi seperti penyakit jantung, stroke dan gagal ginjal yang membutuhkan manajemen yang serius. Salah satu intervensi non-farmakologis adalah terapi musik (TM) dan meditasi transendental (MT). Penelitian ini bertujuan menganalisis pengaruh TM dan MT terhadap perubahan tekanan darah (TD) pasien hipertensi. Metode penelitian *quasi eksperimental design* dengan *nonequivalent control group pretest-posttest*. Sampel 160 responden (69 kelompok TM, 69 kelompok MT dan 22 kontrol) diambil secara purposive sampling. Intervensi TM dan MT diberikan pada pasien hipertensi di RSUD Lasinrang Pinrang pada Bulan Maret -Juni 2017, 2 kali sehari selama 3 hari berturut-turut (@15 menit). Hasil: mayoritas responden berusia 56-65 tahun (34.4%), perempuan 82 (51.3%), berat badan berlebih 53 (33.2%), TD pre-intervensi pada stadium II 105 (65.5%), setelah intervensi stadium I 70 (43.8%) responden. Hasil uji *Wilcoxon* ada pengaruh signifikan TD sebelum dengan sesudah intervensi pada kedua kelompok ($p=0,000$). Uji Mann-Whitney, kelompok kedua intervensi dengan kontrol, ada pengaruh signifikan $p<0.05$; (OR TM 0.19 dan OR MT 19.06). Pengaruh intervensi TM 21.9% dan MT 29.7% berkontribusi terhadap penurunan TD. Dapat disimpulkan, ada pengaruh yang signifikan terapi musik dan meditasi transendental terhadap penurunan tekanan darah. Disarankan pasien hipertensi melakukan TM dan MT sebagai salah satu terapi non farmakologis, untuk peneliti selanjutnya perlu mengkombinasikan intervensi ini kepada satu responden.

Kata kunci : Hipertensi , Tekanan Darah, Terapi Musik & Meditasi Transendental

Daftar pustaka 81 (2003 - 2016)

MASTER OF NURSING DEPARTMENT

SINT CAROLUS SCHOOL OF HEALTH SCIENCE

Thesis, July, 2017

Ns. Awaluddin, S. Kep

The Effectivity of Music Therapy and Transcendental Meditation on Changes in Blood Pressure in Hypertension Patients at Lasinrang Pinrang Hospital.

xi + 152 pages + 25 table + 5 appendix

Abstract

Hypertension is a problem that plagues the world today. Hypertension can lead to various complications like heart disease, stroke and kidney failure that require serious management. One of the non-pharmacological interventions is music therapy (MT) and transcendental meditation (TM). This study aims to analyze the effect of MT and TM on changes in blood pressure (TD) of hypertensive patients. The research method used is quasi experimental design with nonequivalent control group pre test-post tes. Samples of 160 respondents (69 MT groups, 69 TM groups and 22 controls) were taken by purposive sampling. MT and TM interventions were administered to hypertensive patients at RSU Lasinrang Pinrang in March -June 2017, 2 times daily for 3 consecutive days (\pm 15 minutes). Results showed that the majority of respondents were aged 56-65 years (34.4%), 82 women (51.3%), overweight 53 (33.2%), pre-intervention BP at stage II 105 (65.5%), and at stage I after intervention were given 70 (43.8%) of respondents. Wilcoxon test results showed significant effect on BP before and after intervention in both groups ($p = 0,000$). Mann-Whitney test results, showed significant influence in the second intervention group with the control group, $p < 0.05$; (OR 0.19 and OR 19.06). The effect of MT 21.9% and 29.7% of TM interventions contributed to the decrease in BP. In conclusion, there is a significant effect of music therapy and transcendental meditation on the decrease in blood pressure. It is suggested that hypertension patients do MT and TM as one of nonpharmacologic therapy, for further research it is necessary to combine this intervention to one respondent.

Keywords: Hypertension, Blood Pressure, Music Therapy & Transcendental Meditation.

Bibliography: 81 (2003 - 2016)

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
DAFTAR JUDUL	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR SKEMA	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	10
2. TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Tekanan Darah	11
2.2 Hipertensi	20
2.3 Terapi Musik	37
2.4 Meditasi Transendental	44
2.5 Konsep Dasar Teori <i>Self-Care</i> Orem	49
2.6 Kerangka Teori	56
2.7 Penelitian Terkait	57

3. KERANGKA KONSEP, HIPOTESIS DAN DEFINISI	
OPRASIONAL	64
3.1 Kerangka Konsep	64
3.2 Hipotesis	65
3.3 Definisi Oprasional	66
4. METODE PENELITIAN	70
4.1 Desain Penelitian	70
4.2 Populasi dan Sampel	72
4.3 Tempat Penelitian	75
4.4 Waktu Penelitian	75
4.5 Etika Penelitian	75
4.6 Alat Pengumpulan Data	77
4.7 Prosedur Pengumpulan Data	78
4.8 Teknik Analisis Data	81
5. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	89
5.1 Gambaran Umum Penelitian	89
5.1.1 Gambaran Lokasi Penelitian	89
5.1.2 Analisis Data Penelitian	91
5.1.3 Analisis Univariat Statistik Deskriptif	91
5.1.4 Analisis Uji Beda	101
5.1.5 Analisis Multivariat	111
5.2 Keterbatasan Penelitian	146
5.2.1 Populasi dan Sampel	146
5.2.2 Teknik Pengumpulan Data.....	146
5.3 Implikasi Hasil Penelitian	147
5.3.1 Pelayanan Keperawatan	147
5.3.2 Pendidikan Keperawatan	147
5.3.3 Peneliti Selanjutnya	147

6. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	148
6.1 Simpulan	148
6.2 Saran	149

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Reseptor Sistem Saraf Simpatis	13
Tabel 2.2 Klasifikasi Hipertensi Menurut JNC VIII	21
Tabel 2.3 Klasifikasi Hipertensi Menurut ESH	22
Tabel 2.4 Obat-obat Anti Hipertensi	32
Tabel 2.5 Penelitian Terkait	57
Tabel 3.1 Definisi Oprasional Variabel Penelitian	66
Tabel 5.1 Distribusi frekuensi usia reponden berdasarkan kelompok di RSUD Lasinrang Pinrang	92
Tabel 5.2 Distribusi frekuensi jenis kelamin reponden berdasarkan kelompok di RSUD Lasinrang Pinrang	94
Tabel 5.3 Distribusi frekuensi berat badan reponden berdasarkan kelompok di RSUD Lasinrang Pinrang	96
Tabel 5.4 Distribusi frekuensi tekanan darah sebelum intervensi kelompok di RSUD Lasinrang Pinrang	97
Tabel 5.5 Distribusi frekuensi tekanan darah sesudah intervensi kelompok di RSUD Lasinrang Pinrang	98
Tabel 5.6 Analisis Perbedaan Perubahan Tekanan Darah Responden Kelompok Intervensi Terapi Musik	101
Tabel 5.7 Analisis Perbedaan Perubahan Tekanan Darah Responden Kelompok Intervensi Meditasi Transendental	104
Tabel 5.8 Uji Beda Independen Tekanan Darah kelompok Intervensi TM dengan kelompok kontrol	107
Tabel 5.9 Uji Beda Independen Tekanan Darah kelompok Intervensi MT dengan kelompok kontrol	109
Tabel 5.10 Uji Kelayakan Model <i>Fit</i> Tekanan Darah Pasien Hipertensi pada Kelompok Intervensi TM.....	111
Tabel 5.11 Uji Keseluruhan Model tekanan darah pada pasien Hipertensi pada Kelompok Intervensi TM	112
Tabel 5.12 Uji <i>Pseudo R-Square</i> terhadap perubahan tekanan darah	113

Tabel 5.13 Uji <i>Parameters Estimates</i> Variabel Independen terhadap tekanan darah pada intervensi TM	116
Tabel 5.14 <i>Parallel Lines</i> Intervensi TM terhadap Tekanan Darah.....	120
Tabel 5.15 Uji Kelayakan Model <i>Fit</i> Tekanan Darah Pasien Hipertensi pada Kelompok Intervensi MT.....	129
Tabel 5.16 Uji Keseluruhan Model tekanan darah pada pasien Hipertensi pada Kelompok Intervensi MT	130
Tabel 5.17 Uji <i>Pseudo R-Square</i> terhadap perubahan tekanan darah	130
Tabel 5.18 Uji <i>Parameters Estimates</i> Variabel Independen terhadap tekanan darah pada intervensi MT	133
Tabel 5.19 <i>Parallel Lines</i> Intervensi MT terhadap Tekanan Darah.....	136

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Terapi Musik	41
Gambar 2.2 Manfaat dan Tuntutan Meditasi Dalam Islam.....	47
Gambar 2.3 Meditasi Transendental	49
Gambar 2.4 Peran Perawat dan Peran Pasien	53

DAFTAR SKEMA

Skema 2.1 Faktor yang Mempengaruhi Tekanan Darah	16
Skema 2.2 Kontrol Refleks Baroreseptor Mengontrol perubahan tekan Darah untuk sementara	28
Skema 2.3 Modifikasi Gaya Hidup untuk Penderita Hipertensi	33
Skema 2.4 Tatalaksana Penderita Hipertensi Berdasarkan Umur dan Penyakit Penyertanya	34
Skema 2.5 Kerangka Kerja Keperawatan	52
Skema 2.6 Sistem Keperawatan Orem	55
Skema 3.1 Kerangka Konsep Penelitian Terapi Musik dan Meditasi Transendental Terhadap Perubahan Tekanan Darah.....	64
Skema 4.1 Rancangan Penelitian Pre-test dan Post-test pada 2 Kelompok Intervensi	70
Skema 4.2 Model Penelitian Uji Multivariat (RLB) pada Kelompok Terapi Musik, Umur, Jenis Kelamin dan Obesitas	71
Skema 4.3 Model Penelitian Uji Multivariat (RLB) pada Kelompok Meditasi Transendental, Umur, Jenis Kelamin dan Obesitas .	71
Skema 4.4 Populasi dan Sampel Penelitian pada Kelompok Intervensi dan Kelompok Kontrol	74
Skema 4.5 Prosedur Pengumpulan Data	81
Skema 4.6 Langkah-langkah dalam Melakukan Uji <i>Outlier</i>	82
Skema 4.7 Langkah-langkah dalam Melakukan Uji <i>Missing Value</i>	84
Skema 4.8 Langkah-langkah Uji Wilcoxon	85
Skema 4.9 Langkah-langkah Uji Mann Whitney U	86
Skema 4.10 Langkah-langkah Uji Regresi Logistic Ordinal	87

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Penjelasan Penelitian

Lampiran 2 Lembar Persetujuan Menjadi Responden

Lampiran 3 Lembar Observasi

Lampiran 4 Prosedur Terapi Musik

Lampiran 5 Prosedur Meditasi Transendental

Lampiran 6 Permohonan Ijin Penelitian di RSUD Lasirrang Pinrang

Lampiran 7 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian di RSUD Lasirrang
Pinrang

Lampiran 8 Hasil Uji Statistik

Lampiran 9 Lembar Konsultasi Tesis Pembimbing Materi & Metodologi